**Nombre/Name:** ZHINO

**CIUDAD/CITY:** CHIHUAHUA, CHIH.

**MIEMBRO DE: / MEMBER OF:**

- NSF / DiscoRollers / T R A P L Ø R D S / Death Indian

- Global Beat / Proton Radio / Raccoon Records / Revolucion Records

**SOCIAL / INTERNET**

**Website:** http://zhino.net/

**Facebook:** http://www.facebook.com/pages/Zhino/36317793502

**Twitter:** http://twitter.com/fakefamous

**Soundcloud:** http://www.mixcloud.com/zhino

**Mixcloud:** http://www.mixcloud.com/zhino

**8Tracks:** http://www.8tracks.com/zhino

**Bio — ESP:**

Cuenta con más de 15 años en la escena electrónica del país, constantemente en la búsqueda de nuevos sonidos. Su estilo es ecléctico, formando una línea que va del *House* al *Techno*, pasando por géneros como el *Disco*, el *Bass* y el *Electro.*

Se ha presentado en diversos clubes, festivales y programas de radio de la República Mexicana y de Estados Unidos; además de contar con un gran número de *warm-up's* para *DJ's* nacionales e internacionales.

Es una mitad de los **NOT-SO-FAMOUS (NSF)** y otra mitad de los **DiscoRollers**. Parte de la familia de **Raccoon Records** y **Global Beat.** Por cuatro años estuvo como anfitrión del programa “**The Underexposed: Resolution”** en **Proton Radio.**

Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto **Death Indian** con Alejandro Franco, Mombacker y Gustavo Alonso produciendo temas de *House*, *Techno*, *Electro* y *Chillwave*. También forma parte del proyecto **TRAPLØRDS** bajo el seudónimo de **‘fakefamous’** junto con **monvco + sometemos** en conjunto con **U$$P** y otros artistas visuales, enfocándose al *Trap, Bass, Hip-Hop, Juke, Footwork*, *R&B* y sonidos similares**.**

**Bio — ENG:**

DJing since 1996, constantly looking for new sounds of electronic music. His style is very eclectic, creating an atmosphere between the *House* and *Techno* mixed with some styles like *Disco*, *Bass* and *Electro*.

During his career has performed in many parties, nightclubs, festivals and radio shows from México and U.S.

He is one half of the **NOT SO FAMOUS (NSF)** and other half of the **DiscoRollers**.

Member of the **Raccoon Records** family and the **Global Beat** roster. For four years was host of the Proton Radio show “The Underexposed: Resolution”.

Now, as ‘**fakefamous**’ is working with **TRAPLØRDS**, a new project with **monvco + sometemos** in conjunction with **U$$P** and other visual artists focused on *Trap, Bass, Hip-Hop, Juke, Footwork* and *R&B* music.

Also, he is working with Mombacker, Alejandro Franco and Gustavo Alonso in the House/Techno/Electro Dance Trance project **DEATH INDIAN**.

**RIDER**

Opciones:

* 2 Tornamesas **Technics 1200 MK2**.
* 2 CD Players **Pioneer 900 o superiores** *(USB required)*.
* 1 Mixer **Allen & Heath Xone 92** o **Pioneer 800 o superior**.
* 2 Agujas para tornamesas *(backup)*.
* 2 Monitores de alto rango *(JBL EON, Mackie 450, TurboSound o equivalente)*.

Obligatorias:

* 1 Regulador multicontacto en cabina.
* El volumen del monitor debe controlarse por el mixer en cabina.
* 1 Lámpara de luz negra lo suficientemente potente para iluminar el equipo en cabina.
* Bebidas en cabina.
* 1 Toalla limpia.
* Hospedaje.
* Alimentos.
* Gastos de transportación.